



DELIBERAÇÕES DA CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA

09/04/22

GRUPO I – INSTITUCIONALIZAÇÃO DAS POLÍTICAS CULTURAIS E DA PARTICIPAÇÃO SOCIAL.

- ✓ Proposta 01: Comprometimento do Conselho de Cultura, hoje eleito e instaurado em priorizar a publicidade de toda programação de reuniões e fóruns, inclusive com a divulgação das pautas de forma ampla considerando diversos pontos e meios de comunicação, como mídias digitais, jornais impressos, rádios e em espaços de interesse público (escolas e instituições de Cultura e afins).
- ✓ Proposta 02: Criação de subsecretaria técnica, voltada para pesquisa, captação e divulgação de condições de participação em editais municipais, estaduais e federais, para ampla comunicação no meio artístico no sentido de auxiliá-lo nas questões burocráticas.
- ✓ Proposta 03: Valorização da participação de representantes da diversidade étnica, de gênero, da comunidade LGBTQIA+, de PCD e de outros representantes de outras vagas afirmativas.

GRUPO II – INFRAESTRUTURA CULTURAL.

- ✓ Proposta 01: Manutenção física e administrativa tanto da parte de estrutura dos espaços privados (associações, centros culturais, coletivos, ONGs e terceiro setor) quanto a contratação administrativa de profissionais técnicos e artísticos. Para isso é necessário mapeamento dos espaços culturais além da atualização destes para realização de atividades híbridas.
- ✓ Proposta 02: Manutenção e construção de acervo de memória física e digital com foco na conservação, renovação, digitalização do acervo existente dos centros culturais jornais, rádios e fazendas. Com a aquisição de bens materiais e disponibilização de profissionais técnicos.
- ✓ Proposta 03: Ocupação de espaços públicos e privados por meio de edital ou convênio destinados aos grupos, artistas, agentes culturais que poderão se inscrever para ocupar espaços para realização de eventos, feiras, oficinas e encontros com agenda pré-definida e divulgada no site da prefeitura, a fim de compor uma programação anual. Entendendo-se por espaços culturais: teatros, clubes, museus, ruas, praças, parques, escolas e universidades.

GRUPO III – DA PRODUÇÃO SIMBÓLICA, PATRIMÔNIO E MEMÓRIA.

- ✓ Proposta 01: Mapeamento de agentes culturais, artistas e artesãos e projetos da área à partir das áreas urbanas e rurais. Criação de uma base de dados amplamente divulgada a população,



PREFEITURA DE GUAXUPÉ

supervisionado pelo conselho municipal de cultura e disponibilizado pelo sistema municipal de cultura.

- ✓ Proposta 02: Descentralização, democratização e diversificação das atividades nos espaços públicos da cidade com reconhecimento e usufruto das necessidades específicas de cada linguagem artística, com atenção à acessibilidade tanto de artistas quanto do público.
- ✓ Propostas 03: Ampliar processos de formação, capacitação e aperfeiçoamento de artistas/agentes culturais, respeitada a diversidade, inclusive buscando novos talentos a serem descobertos e desenvolvidas através de programas específicos com prioridade para artes e educação patrimonial.

GRUPO IV – DA FORMAÇÃO DA DIFUSÃO CULTURAL

- ✓ Proposta 01: Apoio institucionalizado que capacite e aprimore a comunidade de Guaxupé em relação a editais e projetos. Possibilitando a concorrência e a participação em tais editais e projetos. Sistematização e difusão dos editais e projetos, reuniões e tudo que permeia as ações culturais por meio de digital impresso e discursivo.
- ✓ Proposta 02: Diversificação de locais para realização de ações englobando também espaços privados (com regulamentação de parcerias público/privado) a fim de descentralizar as ações e alcançar o maior número possível de pessoas, tornando a cultura uma política igualitária e justa.
- ✓ Proposta 03: Formação profissional para agentes culturais que elevem a qualidade de produções e eventos oferecendo cursos preparatórios e profissionalizantes com profissional graduado e experiente no campo das artes, turismo e gastronomia.

GRUPO V - DO FOMENTO E DA ECONOMIA DA CULTURA

- ✓ Proposta 01: Considerar a participação do conselho municipal de cultura na criação dos editais municipais bem como nas destinações das verbas estaduais e federais.
- ✓ Proposta 02: Criação de um centro de apoio avançado de cultura e contratação de profissionais e cursos de formação para capacitação de agentes culturais de Guaxupé no período bimestral.
- ✓ Proposta 03: Criar uma legislação Municipal que permita parcerias de empresas privadas que angariem fundos para os agentes culturais de Guaxupé. Criando a lei Wilson Caetano (similar à lei Rouanet/federal) englobando artes cênicas, música, gastronomia, artesanato e folclore.



PREFEITURA DE
GUAXUPÉ

A

Vanessa $\square\square\square\square 1 = 16$ (2^o)

Flávia $\square\square\square\square = 19$ (1^o)

Fabiana

Ana Teresa $\square 1 = 6$ (3^o) (27)

Juliana $\square = 5$

Handwritten initials and signatures, including a large scribble.

B

Valéria $\square\square\square = 12$ (2^o) Am

Robson $\square = 4$

Ana Caroline $\square\square\square\square = 17$ (1^o) Ana

Boquer $\square = 3$

Marília $\square\square = 10$ (3^o) (13)

C

Ana Emilia $\square\square\square\square\square\square\square\square\square 1 = 46$

(Terese)

D

Claudia Melo $\square\square\square\square\square\square\square\square = 37$ (1^o)

Carla Cristina $\square\square = 9$ (2^o)

E

Gilson $\square\square\square = 13$ (2^o)

Humberto $\square\square\square\square\square\square\square = 35$ (1^o)

Alles. ~~Handwritten mark~~

Handwritten initials and signatures, including a large scribble.